

# Mujeres en la Música

Calendario 2025

Colabora: Alumnado 5º EEPP Historia de la Música



# Pinar Toprak



2025

Enero

L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Compositora y directora turco-estadounidense, nacida en 1980. Tras estudiar composición y varios instrumentos en el Conservatorio de Estambul, prosiguió su formación en EE.UU., graduándose en composición cinematográfica en Berklee con 19 años. A los 20 comenzó como becaria en Paramount Pictures, trabajando para la productora de Hans Zimmer. Hoy es mundialmente reconocida, y ha sido galardonada por sus bandas sonoras, entre las que destacan: "Capitán Marvel", "Los guardianes de la luz", "Los dioses del viento". Su trabajo se extiende también al mundo de los videojuegos y la televisión.

# Mayte Martín



2025

Febrero

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

Compositora y cantante de flamenco y boleros española, nacida en Barcelona en 1965. Destacan de ella su especial sensibilidad y personalísima forma de cantar, que la hacen única y reconocible.

Ha colaborado con artistas de la talla de Peter Gabriel, Tete Montoliú, Omara Portuondo, Duce Pontés, Silvio Rodríguez y Belén Maya. Con esta última crea una compañía estable reclamada en los más prestigiosos festivales de música y danza de todo el mundo.

Álbumes destacados: "Free boleros", con Tete Montoliú (1996); "Querencia" (2000), nominado a los Grammy Latinos 2001 como Mejor Álbum Flamenco; "De fuego y de agua" (2008) y "Tatuajes" (2024).

En 1987 ganó la Lámpara Minera del Festival de Cante de las Minas. Ha recibido la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes en 2021 y el Premio Nacional de Cultura de Cataluña en 2024.

# Toshiko Akiyoshi



2025

Marzo

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Pianista, compositora y arreglista de jazz. Nacida en China en 1929, de ascendencia japonesa y nacionalidad estadounidense, ha sido nominada catorce veces a los premios Grammy. Es la primera mujer en ganar el premio a la mejor compositora y arreglista de la revista de jazz Down Beat, además de otros galardones, como el ingreso en el Salón de la Fama del Jazz en 1999.

Estudió jazz en la "Berklee College of Music" de Boston, y su obra es extensa. Ha grabado numerosos álbumes, entre ellos "Toshiko-Mariano Quartet", publicado en 1961, o "Akiyoshi, T.: Let Freedom Swing", publicado en 2007, aunque es especialmente reconocida por sus fantásticos arreglos para Big Band, donde se puede apreciar su influencia japonesa.

# Emmanuelle Haïm



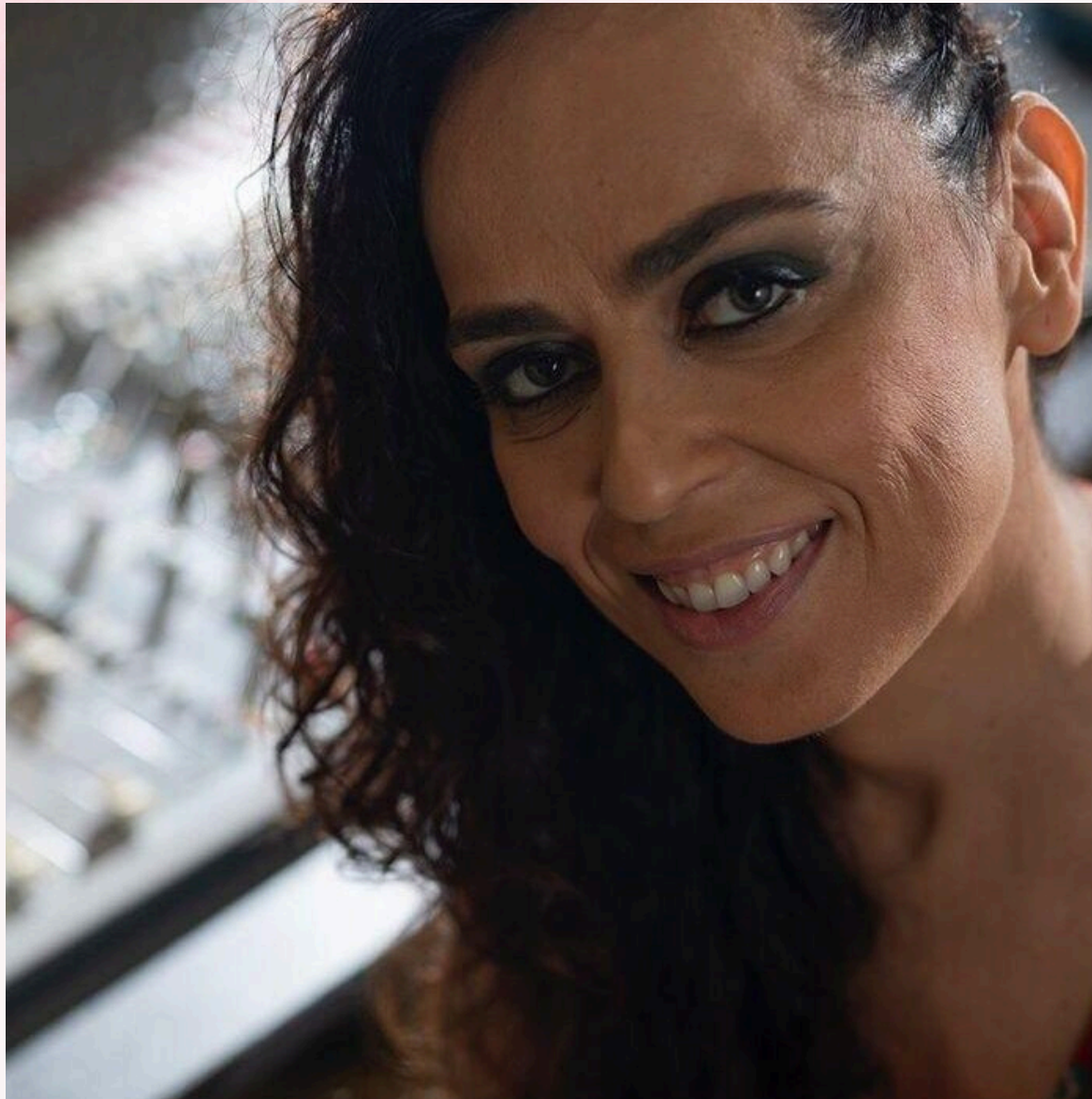
2025

Abril

L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Nacida en 1962 en Francia, es una destacada directora de orquesta y clavecinista, especialista en música barroca. Estudió clavecín, órgano y dirección de orquesta en el Conservatorio de París. Fue profesora de repertorio barroco y trabajó con William Christie y otros grandes de la música antigua antes de formar su propia orquesta barroca, "Le Concert d'Astrée", en 2000, con la que ha grabado "Dido y Eneas" de Purcell y "Giulio Cesare" de Händel. Es Chevalier de la Légion d'Honneur de Francia (2009) y miembro honorario de la Royal Academy of Music de Londres (2007). Continúa dirigiendo en importantes escenarios internacionales, como el Royal Opera House y el Teatro alla Scala de Milán.

# Zeltia Montes



2025

Mayo

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Compositora española especializada en bandas sonoras y nacida en 1979. A los nueve años comenzó a estudiar en el Conservatorio de Madrid, recibiendo los títulos de profesora de piano y solfeo en 2002. Más tarde, se especializó en música moderna, trasladándose en 2005 al Berklee College of Music, en Boston. Tras graduarse, se mudó a Los Ángeles, donde compuso su primera banda sonora para la película "Pradolongo" (2008), por la que obtuvo el premio Jerry Goldsmith, el Premio Mestre Mateo y la Medalla de Oro en el Park City Film Music Festival. Tras ser nominada en varias ocasiones, obtuvo en 2022 el Goya a la Mejor Música Original por "El buen patrón". Su versatilidad la ha consolidado como una de las compositoras cinematográficas más reconocidas de la actualidad.

# Judith Hill



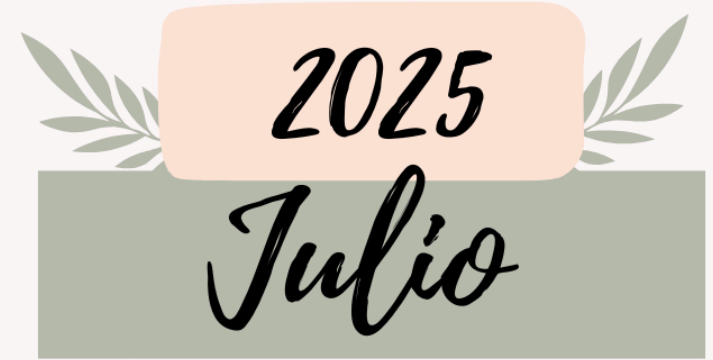
2025

Junio

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Cantante, compositora y productora musical estadounidense, nacida en 1984. Formada en la Universidad de Biola (California), ha desarrollado una destacada carrera, colaborando con artistas de renombre como Michael Jackson y Prince. Ha trabajado en múltiples roles dentro de la industria, incluyendo su participación en bandas sonoras de cine y televisión. Obtuvo el Grammy al Mejor Álbum R&B por su disco "Back in Time". Entre sus obras más conocidas se encuentran "Beautiful Life" y "Desperation", que muestran su habilidad para fusionar el soul, el R&B y el funk. Actualmente, continúa componiendo, cantando y produciendo, consolidándose como una influyente figura en la música contemporánea.

# Jeannette Sorrell



L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Directora de orquesta y clavecinista estadounidense. Nació en San Francisco en 1965. Sorrell recibió una beca completa para el programa Artist Diploma del Conservatorio de Oberlin (Ohio), donde estudió clavecín y dirección orquestal. Fue una de las estudiantes más jóvenes en el programa de dirección del Festival de Tanglewood, donde estudió con Leonard Bernstein y Sir Roger Norrington. Luego se mudó a Ámsterdam para estudiar clavecín con Gustav Leonhardt. Fundó una orquesta barroca en Cleveland, debutando en 1992 bajo el nombre de Apolo's Fire - The Cleveland Baroque Orchestra, dirigiéndola desde entonces. En 2019 obtuvo un GRAMMY por el álbum "Songs of Orpheus".



# Silvia Colasanti



2025

Agosto

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Compositora italiana, nacida en 1975. Estudió en el Conservatorio Santa Cecilia y en la Academia Nacional de Santa Cecilia, en Roma. Ha colaborado con grandes maestros e intérpretes como Fabio Vacchi o Nathalie Dessay. Ha compuesto ópera, música de cámara y música sinfónica. Algunas de sus obras son: "Orfeo, flebile queritur lyra", "La metamorfosis", "Un delirio amoroso". Compagina la composición con la docencia en el Conservatorio en el que estudió. Ha obtenido el galardón Compositor Europeo en 2013, el premio Franco Buitoni en 2021; y en 2023 se convirtió en la primera mujer a la que el Teatro alla Scala de Milán encarga una ópera ("Anna A.").

# Raquel García Tomás



2025

Septiembre

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Compositora española nacida en 1984, es una destacada figura de la música contemporánea en España. Estudió composición en la Escuela Superior de Música de Cataluña (ESMUC) y se especializó en el Royal College of Music de Londres. Su carrera se centra en la ópera y la música escénica, con un estilo innovador y audaz que explora el cruce entre lo visual y lo sonoro. En 2020 recibió el Premio Nacional de Música de España en la categoría de Composición. Entre sus obras más notables se encuentran "Je suis narcissiste" (2019), ópera cómica nominada a los International Opera Awards, y "Alexina B" (2023), con la que se convirtió en la segunda compositora en estrenar una ópera en el Gran Teatro del Liceu de Barcelona. Con "Alexina B." ha obtenido el Premio MAX a las artes escénicas por la mejor composición musical para espectáculo escénico en 2024.

# Tania León



## 2025 Octubre

L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Compositora y directora cubano-estadounidense, nacida en 1943. Es también educadora y asesora de organizaciones artísticas. Su obra orquestal "Stride", encargada por la Filarmónica de Nueva York, recibió el Premio Pulitzer de Música en 2021. En 2022, fue galardonada en los Kennedy Center Honors por sus logros artísticos. En 2023, recibió el Premio Michael Ludwig Nemmers de Composición Musical de la Universidad Northwestern. León es desde septiembre de 2023 compositora residente de la Orquesta Filarmónica de Londres, puesto que ocupará durante dos temporadas. También ocupará la Cátedra de Compositores Richard y Barbara Debs del Carnegie Hall para su temporada 2023-2024. Es miembro de la Academia Estadounidense de las Artes y las Letras y de la Academia Estadounidense de las Artes y las Ciencias.

# Chen Yi



2025

Noviembre

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Compositora nacida en China en 1953, su música se caracteriza por la mezcla de las tradiciones de su país con la composición occidental. Se formó en la rama de composición en el Conservatorio Central de Música de Beijing, donde se convirtió en la primera mujer en obtener un Doctorado en Composición. Más tarde obtuvo un doctorado en la Universidad de Columbia en Estados Unidos. Actualmente, ocupa el puesto de Profesora Distinguida de Composición en el UMKC (University of Missouri-Kansas City). Entre sus obras más reconocidas se encuentran "Momentum", "Sparkle" y "Si Ji". Ha recibido numerosos galardones, como el premio Charles Ives Living Award, otorgado por la Academia Americana de Artes y Letras, el Premio Fromm Foundation en Harvard o el Premio Koussevitzky de Dirección de Orquesta.

# Elena Kats-Chernin



2025

Diciembre

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Compositora australiana nacida en la Unión Soviética en 1957. Comenzó sus estudios en Moscú, emigrando a Australia en 1975, donde continuó sus estudios en el Conservatorio de Sidney, y posteriormente en Alemania con el compositor Helmut Lachenmann. Ha cultivado diversas áreas de la composición, incluyendo la música para teatro y danza, música para piano, de cámara y orquestal. Ha recibido varios reconocimientos, incluyendo un premio APRA (Australasian Performing Right Association) por su contribución a la música contemporánea. Entre sus obras más importantes se encuentran el ballet "Wild Swans" (2003), el concierto para ocho contrabajos y orquesta "The Witching Hour" (2016) y sus tres Conciertos para Piano y Orquesta, que han consolidado su posición en la música clásica moderna.